

Auf den Spuren großer Maler
2 spektakuläre Ausstellungen an der Seine

**„Der Impressionismus und die Mode“
und „Salvador Dalí“**

Advent in Paris

**Von art nouveau und Impressionismus
zu Salvador Dalí**
14.- 16.12.2012

Wir stellen Ihnen die festlich geschmückte Weltstadt Paris vor, die durch Boulevards und Repräsentationsbauten besonders im 19. Jahrhundert ihr Gesicht veränderte. Zum einen war es Georges Eugène Haussmann, der Paris mit Plätzen, Boulevards und Boulevardhäusern weitgehend das heutige Bild gab. Der darauffolgenden "Belle Epoque", zeitgleich mit der deutschen Gründerzeit nach 1871, sind etliche Repräsentationsbauten wie Oper und Sacré-Coeur-Kirche oder gewagte Eisenkonstruktionen wie der Eiffelturm zu verdanken. Kunst- und kulturgeschichtlich mündet diese Ära in Impressionismus und Jugendstil, die mit Künstlern wie Manet, Monet, Pissaro, Berthe Morisot und Toulouse-Lautrec vertreten sind.

*Die Impressionisten wollten das zeitgenössische Leben in der Stadt und auf dem Land mit ihrer neuen Sichtweise wiedergeben... im Alltag oder bei Festlichkeiten. Sie finden sich in einer beeindruckenden Gesamt-Schau im Musée d'Orsay. Zusätzlicher Höhepunkt ist hier der Besuch der großen **Impressionisten-Ausstellung**, die während der Adventszeit in die Seine-Metropole einlädt.*

1.Tag: Auftakt in Paris ... Dalí im Centre Pompidou - Abendessen an der Bastille - Beleuchtetes Paris

Anreise nach Paris. Nach der Ankunft am Nachmittag steht (gegen 15.00) ein großer Künstler der Klassischen Moderne im Mittelpunkt, wenn Sie das Centre Pompidou besuchen: der Surrealist Salvador Dalí, der zu der Metropole an der Seine immer eine enge Beziehung hatte. **Die Ausstellung lädt in der Adventszeit ein und bietet eine große Retrospektive mit rd. 150 Gemälden.**

Abendessen im Restaurant nahe dem historischen Marais-Viertel und der Bastille-Oper. Mit dem zauberhaften Renaissance-Marais-Viertel sowie dem benachbarten mittelalterlichen St.Paul-Viertel taucht man in ein besonders schönes Stück altes Paris ein.....

Fahrt durch das beleuchtete Paris und Übernachtung im Pariser Ortsteil Bercy. (Die Metro ist nur ca. 3 Minuten vom Hotel entfernt).

2.Tag: Auf den Spuren der Impressionisten - Monet, Renoir und die große Impressionismus- Ausstellung im Musée d'Orsay - Grand Boulevards, historische Kaufhäuser und Jugendstil

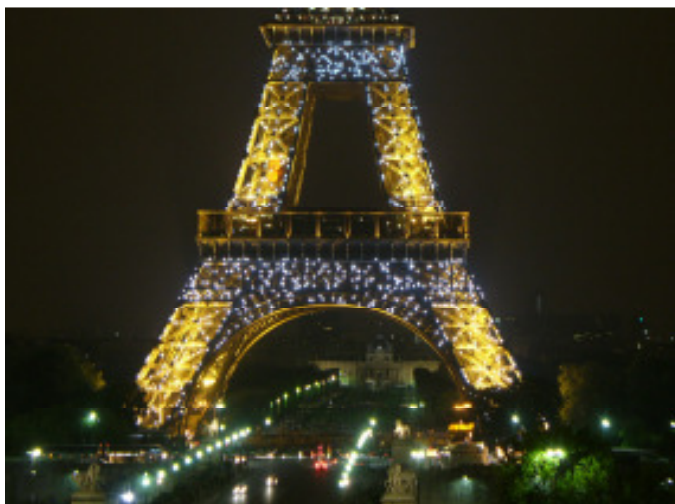
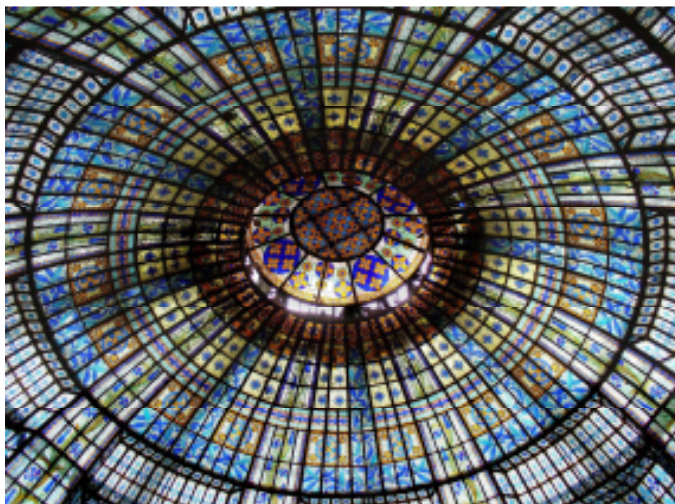
Der Vormittag steht im Zeichen des wundervoll restaurierten Belle-Epoque-Bahnhofs d'Orsay, einem palais-ähnlich gestalteten Bahnhof aus der Zeit um 1900, der für die Verbindung Paris – Orleans bestimmt war und heute **Ausstellungszentrum der Impressionisten und des Jugendstils** schlechthin ist.

Zur Zeit der Impressionisten wurden ihre Werke verlacht, aus den großen Kunstsalons verbannt oder mit Spazierstöcken bedroht. Das Licht- und Farbenspiel, das rasche Auffassen von Alltagsszenen bewogen die Kritiker, alles als bloße "Impression" abzuwerten. Heute

Änderungen vorbehalten

**Diese Reise hat der Kulturring Gaggenau gemeinsam mit dem
IBK Institut für Bildung und Kulturreisen
vorbereitet**





zählen ihre Werke zu den kunsthistorischen Hauptanziehungspunkten im Bahnhof d'Orsay.

Hier erleben Sie eine eindrucksvolle Bandbreite der Impressionisten wie Manet, Degas, Monet und Renoir sowie die große Sonder-Ausstellung „Impressionismus und Mode“

Den Schlusspunkt des Vormittags setzt das „versteckte“ Paris in der Nähe des Palais Royal mit seinen verglasten und verzierten Passagen, die oft Galerien heißen, aus der Zeit um 1900 im Mittelpunkt.

Der Nachmittag steht Ihnen zur freien Verfügung. Besonders reizvoll dürfte ein Besuch auf den adventlich geschmückten Grand Boulevards mit ihren historischen Kaufhäusern sein (überaus sehenswerte Jugendstil- Glaskuppeln, 3. Bild links).

3.Tag: Von Paris nach Barbizon

Nach dem Frühstück geht es in den Ortsteil St.Germain, in dem sich viel aus der Zeit um 1500 erhalten hat....ein besonders schönes Gebiet in Paris. Den Schlusspunkt setzt die romanische Kirche St.Germain des Pres, die zu den ältesten Sakralbauten von Paris zählt.

Von hier aus geht es in jenen Ort, in dem die Entwicklung der Freiluftmalerei begann: ins Dörfchen Barbizon, nahe der reizvollen Residenz Fontainebleau. - Von hier aus treten Sie am frühen Nachmittag die Heimreise an.

LEISTUNGEN:

- Hin- und Rückfahrt im modernen Reisebus ab / an Gaggenau
- 2 Übern. / Frühstücksbuffet im **sup.-Hotel in Paris (Ortsteil Bercy)
- Doppelzimmer mit Bad oder Dusche, WC
- 1 Abendessen (exkl. Getränke)
- **Qual. Reiseleitung in Paris mit 2 Stadtführungen**
- Eintritt und Führung im Centre Pompidou (Dali-Ausstellung)
- Eintritt und Führung im Musée d'Orsay (inkl. der Impressionismus-Ausstellung)
- **IBK-Skript „Kunst im 19. Jahrhundert“**
- Mindestteilnehmerzahl: 20 Personen

REISEPREIS PRO PERSON:

im Doppelzimmer	498,- €
Einzelzimmerzuschlag	82,- €

Sollte uns Ihre verbindliche Buchung bis zum 18.10.2012 vorliegen, bedanken wir uns mit folgendem

Frühbucher-Preis :

im Doppelzimmer	478 ,- €
Einzelzimmerzuschlag	80,- €

Änderungen vorbehalten
Diese Reise hat der Kulturring Gaggenau gemeinsam mit dem
IBK Institut für Bildung und Kulturreisen
vorbereitet